石渠寶笈 第二十四冊 四

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 511

HGT.

LENG.

24

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/shiqubaoji248800

欽定四庫全書

石渠寶笈卷二十四

貯

重華宮五

列朝人

書卷上等

宋蘇軾自書二頌一卷上等天一

素牋本行楷書石恪畫維摩讚魚枕冠頌二篇

欵識云僕在黄岡時戲作此等語十數篇漸復
忘之元祐三年八月廿九日同僚早出獨坐玉
堂忽憶此二首聊復錄之翰林學士眉山蘇軾
記卷前有張氏澹喦珍秘之印半印卷後有柯
九思墨印一又柯氏秘笈袁通父氏趙果正初
默菴方虞柯基本初越來于圖書記虞集諸印
又張氏澹喦三吳半印二前後隔水俱有徐氏
珍玩乾學二印拖尾杜本跋云東坡先生之文

之書所謂如我按指海印發光者也維摩讚其室中八萬四千師子座一一演說妙法未能答此半偈魚枕頌非鏡鐙光中所見世界即在近世唯郤菴道人與之同參杜本又張雨跋云大慧與富公書曰如是得與究竟相應豈獨於生死路上得力異日再秉鈞軸致君於堯舜之上如指諸掌耳伏觀蘇公真書二頌益信其為究竟此所以為蘇公歟方外張雨又楊維禎跋云

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

余讀書玉局在玉堂所寫維摩贊枕冠頌二首而知是老游戲人間世其所見卓然獨立乎造是物者之表雖東方曼倩號為滑稽之雄豈能及哉玉堂瘴海一升一沉世門以為利害禍福者又豈足以入其舍哉世以是老之學瀕般若而不知般若之學不能出其文字之妙也吁維摩欲以無語現不二門而是老欲以橫說豎說現妙熹語默雖殊三昧一也故會是法者所至

為玉堂淨土不然者雖玉堂淨土忠海而已耳
至正三年冬十月朔鐵心道人識於錢塘湖上
又王慶跋云盛宋稱文章蘇翰林當一代之雄
然觀其書奏皆忠言讜議深謀遠慮為國家世
道計豈居文章之下耶及其鬼域之謗横逆之
加朝玉堂夕嶺海而公處之泰然未嘗以死生
得失累於其心是皆順受之乎天也豈真所謂
有無幻化深得於禪學者哉所書維摩讚枕冠

頌自以為錄其戲言此又嬉笑怒罵之緒餘耳
遺墨粲然誠為世寶後之觀者當與公書所撰
昌黎伯廟碑並叅庶無惑焉熊鹿王慶百拜書
卷高七寸七分廣六尺四寸九分

元趙孟頫天冠山詩帖一卷 上等地一

素絹本行書五言絕句款識云詩二十八首卒
爾而成非有佳趣而張貞居見之反以為好裝
絹成卷閒來索寫乃為應命云爾孟頫識下有

趙子昂氏一印通卷曁前後押縫有汴陸氏家藏書畫印寶墨樓印各五印引首有松雪遺墨四大字卷高九寸四分廣九尺四寸九分

明文徵明赤壁賦一卷 上等元一

素牋本行書款識云嘉靖丙辰春日閒書徵明時年八十七後有文徵明印衡山二印卷前有停雲一印卷後有夢硯樓賞鑑章璵沙珍玩二印卷高九寸廣一丈四尺四寸三分

明董其昌書濬路馬湖記一卷 上等 黃一

朝鮮鏡光牋烏絲闌本行楷書款云賜進士出身資政大夫南京禮部尚書前禮部左侍郎兼翰林院侍讀學士詹事府少詹事掌南京翰林院事實錄副總裁經筵講官年家眷弟董其昌撰並書又記篆額及建立銜名二條又自識云路馬湖俗名駱馬湖分正之卷首有賜金園主人子孫寶之二印卷末有緼真閣圖書記子孫

永保儼齋秘玩王鴻緒印諸印通卷暨前後押縫有錬雪鑑定印三蘭雪堂收藏印四人張晴嵐印一後隔水沈荃跋云此碑筆意極仿北海而亦時近李海宗伯作畫每有合諸家者惟其神與法會變化不自知耳乙巳四月廿四日後學沈荃書於龍潭舟次前半印存珍玩二字卷高九寸三分廣一丈九尺

書卷次等

明文徵明自書詩帖一卷 次等天一

素牋本行草書七言律詩七首款識云庚子新正十日書舊作徵明

明文徵明自書詩帖一卷 次等天二

素牋本行草書各體詩未署款卷末有王楊記云衡山先生詩稿共二十四首癸巳秋日記引首曾弘篆書本色文章四大字拖尾有張魯唯董其昌王楊李孫宸諸跋

明文徵明書蘭亭序一卷 次等天三

素牋本款識云戊午春三月望日書徵明時年

八十有九

明莫是龍供花閒語一卷 次等地一

素牋烏絲闌本行書二段凡九則款云莫雲卿

撰並書前署供花閒語四字

明董其昌臨蘇軾黃庭堅帖一卷 次等元一

宣德鏡光牋本行書前臨蘇軾書凡五則款云

其昌書蘇子瞻語後臨黃庭堅書凡三則款云
倣山谷書其昌

國朝人

書卷次等

王鐸擬古帖一卷 次等天一
素牋本臨王羲虞世南柳公權陸柬之薛稷各
帖凡五則款署孟津王鐸

列朝人

畫卷上等

宋徽宗五色鸚鵡圖一卷 上等天一

素絹本著色畫款題並序云五色鸚鵡來自嶺
表養之禁籞馴服可愛飛鳴自適往來於苑囿
間方中春繁杏遍開翔翥其上雅詫容與自有
一種態度縱目觀之宛勝圖畫因賦是詩焉天
產乾皋此異禽遐陬來貢九重深體全五色非
凡質惠吐多言更好音飛翥似憐毛羽貴徘徊

如飽稻粱心緗膺紺趾誠端雅為賦新篇步武
吟後署字缺存製并二字下有押字亦缺徽上鈐
御書一璽卷後有天歷之寶一璽下有商邱宋
犖審定真蹟一印前隔水有米芾畫禪烟巒如
覩明說克傳圖章用錫一印後隔水有宮保司
馬之孫大司農之章戴明說印二印卷高一尺
六寸五分廣四尺

宋徽宗花鳥寫生一卷 上等 天二

素箋本墨畫無款凡十二段第一段杏花啼鳥第二段榴花畫眉第三段梔子練雀第四段木槿戴勝第五段雨梢立雀第六段晴篠嚶鳴第七段踈幹棲禽第八段叢篁鳥語第九段梅幹春鳩第十段古柏棲紅第十一段莎草鶺鴒第十二段沙鳥雙雛卷前有政和宣和二璽又梁清寯印常山世家元映齋藏梁清標印諸印每段押縫有雙螭璽共十一卷後有梁清寯印一

印卷高八寸五分廣一丈六尺三寸第一段
御題杏苑春聲四字下有乾隆宸翰幾暇怡情二璽
第二段
御題薰風鳥語四字下有翠太和一璽第三段
御題薝蔔栖禽四字後有中和染翰二璽第四段
御題蘚花笑日四字上有乾隆宸翰一璽第五段
御題碧玉雙棲四字下有墨雲一璽第六段
御題淇園風暖四字下有浴德澂芳潤二璽第七段

涵芬樓印行

御題白頭高節四字後有絜矩涇靈朗鑑二璽第八段

御題翠篠喧晴四字上鈐研露一璽第九段

御題踈枝喚雨四字後有比德朗潤二璽前有席上珍一璽第十段

御題古翠嬌紅四字下有會心不遠一璽第十一段

御題原上和鳴四字下有樂天惟精惟一二璽第十二段

御題樂意相關四字下有乾隆幾暇臨池三璽

宋李成茂林遠岫圖一卷 上等地二

素絹本墨畫無款姓氏見跋中卷前有天籟閣檇李項氏世家寶玩二印卷後有神品一印又安定退密半印二又九印俱漫漶不可識拖尾向上跋云曾祖母東平夫人實申國文靖公之孫樞使惠穆公之女也右李營邱成所作茂林遠岫圖即祖母事先曾祖金紫時奩具中小曲

屏大父少卿靖康間南渡與趙昌徐熙花攜以
來今皆保藏敬書所自以詒後世嘉定乙卯歲
冬至日古汴向上若冰因再裝池以示友人姚
子梅徐元海夏齋卿朱仲幾劉宗儒前有退密
項元汴印墨林秘玩項叔子項子京家珍藏若
水軒諸印又棠村桃花源裏人家世家寶玩閣
書畫記黃字封字諸半印後有寄傲墨林生西
楚王孫困學齋平生真賞墨林秘玩項子京家

珍藏子孫世昌諸印又倪瓚跋云李營邱平生
自貴重其畫不肯輕與人作故人間罕得米南
宮至欲作無李論蓋以多不見真者也此卷林
木蒼古山石渾然遥岸縈迴自然趣多類荆浩
晚年合作至正乙巳六月廿日吳城盧氏樓觀
延陵倪瓚前有邢上張鏐黄美拜觀子京桃里
子孫永保虛朗齋項墨林鑑賞章神遊心賞諸
印後有子京所藏項元汴印平生真賞項墨林

父秘笈之印諸印又張天駿跋云李營邱作茂林遠岫圖倪雲林評其有渾然天趣者也東平夫人之曾孫嘗識其曾祖金紫時小曲屏之具今觀其峯巒疊翠草木聯青舟車往還亭館森鬱有無限真賞良可嘉也内監吳公用誠得之不啻拱璧余時識之如右云時弘治三年秋八月廿五日也文華殿直之暇雲間張天駿前有子孫永保一印後有蒼巖子蕉林鑑定觀其大

畧三印押縫有墨林子項子京氏淨因菴項叔
子諸印卷高一尺四寸二分廣四尺四寸三分
前隔水
御題詩云澹沲蒼山蔚古枝惟應造物與為師何人
著論名無李是處營邱放筆時御題上鈐幾暇
鑑賞之璽乾隆宸翰二璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽
宋李成小寒林圖一卷上等地二

素絹本墨畫無款有宋徽宗籤題李成小寒林圖六字卷首有乾卦半璽又半印不可識前隔水押縫有蕉林居士一印後隔水有蕉林梁氏書畫之印觀其大略二印押縫有棠村蕉林書屋二印引首有棠村審定蒼巖子梁清標玉立氏印章二印卷高一尺二寸四分廣二尺二寸五分引首

御題小寒林三大字上有乾隆御筆一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋祁序江山放牧圖一卷 上等元一

素絹本著色畫無款有宋徽宗籤題祁序江山放牧圖七字卷前有耿昭忠信公氏一字在良別號長白山長收藏書畫印記一印押縫有信公鑑定珍藏印一印又半印二漫漶不可識卷後有西蜀柳寅東鳳詹圖書一印押縫有半古軒書畫印一印又內殿珍玩一印又一印漫漶

不可識前隔水又西蜀柳寅東鳳詹圖書一印
後隔水有珍秘宜爾子孫二印拖尾有蕉林觀
其大略二印卷高一尺四寸七分廣三尺七寸
三分

宋李公麟君明臣良圖一卷 上等黃一

素牋本白描畫款云龍眠居士李公麟畫下有
李龍眠記一印後有虞集題云漢業崇藩屏姬
親重本支藉茅因割土剪葉總分珪衛叔空申

誓荆元雅好詩只云聯萼秀豈若豫章奇瓜瓞
綿何遠椒聊實在茲有歸皆汗血無羽不長離
公族誇隆準諸孫擅白眉銀潢雖九派玉樹已
千枝競采春華藻爭摛月露詞五車元半摭二
酉秘全窺帝胄東平頌人傳北海碑蕭郎能畫
扇魏俗盛彈棊禮樂羣居講貂蟬對坐垂曳裾
紛從乘飛蓋擁南皮處處開宮苑家家集履綦
河間榻作歸碣石騎先馳賦雪停蘭阪歌風侍

雁池舞筵熏瑇瑁藥盤進琉璃爭旦猍啼早鳴
陰鶴和遲佳八工妙伎才子善徵辭並以風流
命俱將意氣推未忘眈弋獵寧止應塤篪車急
無安轡逐窮屢泣岐魯丘家不遠楚服世常疑
欲識司空鍔來尋孺子祠龍沙驚谷貿滕閣愴
星移幸努千秋力無煩十日期醒懃行處設書
借枕中披旅食隨芳草鄉愁亂子規匡山雲樹
近好與慰相思蜀郡虞集識前署頌君明臣良

三十韻八字後有蕉林觀其大略二印卷高一尺一寸八分廣一丈三尺五寸六分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

按虞集題句醒魋行處設醒字應作醴字

宋王詵漁村山雪圖一卷上等字一

素絹本墨畫無款前隔水有宋徽宗書王詵漁村小雪六字王字缺上鈐雙螭一璽缺其半卷尾有商丘宋犖審定真蹟一印前隔水押縫有宣和

涵芬樓印行

一璽又一印漫漶不可識後隔水押縫有政和璽二宣和璽一拖尾有緯蕭草堂畫記一印又宋犖跋云昔人云書中唐模畫中北宋得之便足自豪駙馬都尉王晉卿北宋中巨擘也其遺跡最烜赫者爲烟江疊嶂圖次之爲瀛山圖陳眉公云烟江卷舊藏王元美家余曾見於萬卷樓下後轉質虞山嚴氏遂如泥牛下海董文敏云瀛山圖在嘉禾項氏惜不戒於火已歸天上

余二十年前於棠村梁相國齋中見設色一幛相傳為晉卿筆恐尚未確都尉風流殆隨雲烟滅沒盡矣漁村小雪卷載宣和畫譜歷代藏弆御府鼎革時為滄州戴侍郎巖犖所得侍郎歿其後人求售筆下烏目山人王石谷購得枕中秘康熙庚辰正月山人來吳出以相誇為之叫絕按晉卿畫源本營邱此卷清蒼秀潤人物林木大類摩詰尺幅中俱有雅人深致非范寬醉

許可比瘦金題字宛然璽印纍纍誠希世之珍也夫漢碑在人世界可指數曹全碑晚出頓煥人耳目此卷得毋類是緜津山人宋犖題卷高一尺三寸八分廣六尺九十寸

宋馬遠江山萬里圖上等宙一

素絹本墨畫隸書款署河中馬遠卷前有傳臘蕙印史鑑之章明古氏宋濂之印陳彥廉氏傳嘉蕙印允公諸印卷後有燕山傅氏家藏史鑑

之印史氏日鑑堂藏侍御吳思安家珍藏金華宋氏景濂筆硯精良人生一樂吳越王孫墨興諸印又二印不可識拖尾有子中父印梅軒二印又俞和題識云河中馬遠重豪素愛寫江山千萬里上有蓬萊五色雲下有仙家幾庭戶清霜點作秋滿林咫尺瑤窗起烟霧蒼松吹動晚山橫雲峯矗矗猶堪數迤迤錦水泛雙鳧漠漠青天飛雪鷺人間畫手非不多誰似馬公得真

趣千觔勁鐵筆力堅更有何人同出處老我披圖一愴然落日長歌漫為賦南渡畫家以馬遠為第一蓋其資稟斂拔筆力遒勁畫院中無能出其右者若此卷風骨挺挺如堅剛毅士人不敢犯者而其態度布置展閱真有萬里之趣因漫題短句以珍其重紫芝山人俞和識又宋濂跋云右宋馬遠所畫江山萬里圖蒼松奇石筆法神秀較之平時應制之作不啻天淵矣遠為

光宣朝畫院待詔十八稱南渡畫院中之尤者
曰劉李馬夏則遠居其三蓋以定年數之先後
非以其畫之優劣也余得之於勝國瑩之吳氏
真足稱繪林至寶矣金華宋濂題記時洪武庚
戌孟秋十日又史鑑跋云此卷乃南渡後進呈
之作也筆法道勁思致老到圖江山雲物之變
泉石竹木之奇曠達高遠自元及明殆二百餘
年不知幾經兵燹完好如初無纖毫遺缺舊藏

之鶩湖朱氏朱氏蓄古書畫數十本獨於此卷
為最每過齋頭得一展閱神情開爽佳氣襲人
後朱氏變遷因遂歸余石田契友見過拂几開
閱時惟秋暑覺涼風座隅石田精於六法元賞
此為奇絕今古昔人云李成馬遠之法著意臨
摹逼隔千里信然後學史鑑謹識又沈周跋云
畫之淵源法從荆關以下往往縱横不一獨於
馬遠適逸秀拔高出當世生平所見真蹟約畧

數本此卷江山浩濶筆勢豪邁亦數本中之得意作也俞宋二公題語精確予於史明古齋頭把玩復得借歸飽閱三日始知古人用筆各有精意所寄者顧陸之法莫為後世無傳焉後學沈周謹識又沈荃跋云畫家有南北二宗南宗則王摩詰北宗則李思訓父子而馬遠其北宗儁嗣也此卷天真豪邁筆力蕭森真如岷江春水直下瞿塘俄頃之內一瀉萬里而重巒複嶂

涵芬樓印行

所在峭拔往往放意楮墨之外聚精毫芒之内想其盤礴時却有奏刀砉然揮斤成風之妙若使左思李白輩見之便當振袖濯流搔首大呌如置身其閒也同時劉李馬夏先後齊名皆金題玉躞珍重尚方數百年來此卷嵬然獨存何異寶劍出匣古色照耀誠翰苑之異珍矣順治戊戌仲冬華亭沈荃漫識卷高一尺二寸五分廣四丈四尺四寸五分引首

素之印柯九思敬仲鄭元祐印鄭明德氏諸印
拖尾俞和題識云梅菴點筆有神助開卷颯颯
薰風涼巨然去後無何有屈指於今獨擅長仲
圭品格高絕有晉人風裁至於詩文繪理特其
緒餘耳別來三載忽見書卷不啻見仲圭也因
題短句於左時至正丙申七月晦日紫芝山人
俞和書後有柯九思敬仲二印又危素跋云吳
梅菴吾之至友也有高世之行書無不讀而繪

事更精所謂魯之原憲晉之陶潛殆其儔乎予
固愛其畫而更愛其人予每有所請無不應之
而悉佳妙就中畫卷種種入神即使王洽復起
董巨再生亦何過焉書於卷後使梅菴見之必
以予為知言是歲四月十有一日臨川危素又
篆書跋語元明善觀於此靜軒八字又邵寶跋
云元季畫家不勝指屈而散漫四方唯江左為
最若吳仲圭其一也仲圭居諸家之右獨得董

家正傳至於竹石寫生又稱妙絕所謂淡而不厭簡而文仲圭有之矣此卷今爲吾友史明古所藏觀其畫想其人畫固可重而人尤足重後之覽者若止以畫視之其亦淺之乎知仲圭矣

二泉邵寶又記語有松陵史氏家藏之寶八字

卷高一尺四寸七分廣一丈四尺一寸五分前

隔水

御題詩云夏山欲雨雲先凝晻藹乍失峯崚嶒幽人

杖策獨歸去已濕綠荷衣上層我時望雨經春
半披圖聊慰賦雲漢見說蛟龍筆底飛繪水有
聲茲豈但叶起視空宇明星爛掩卷無言祇三
嘆御題下有乾隆宸翰得句因新意二璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽
元吳鎮清溪垂釣圖一卷 上等荒二
宋牋本墨畫款識云至正二年夏六月梅花道
人戲墨後有梅花菴嘉興吳鎮仲圭書畫記二

印卷前有子壽劉氏廷美金氏元玉韓士能印張則之黃姬水印諸印卷後有青松白玉王履吉印于思緝印楊氏家藏諸印拖尾有金氏元玉黃姬水印韓士能印三印又王士熙題云蕭蔎渺無際遠水接平川開雲曳歸鳥影落鏡中天若八載書畫仿彿米家船遵彼灌木陰對此佳山前誰能結鷗社忘機終淡然至正三年秋七月題擁翠山人王士熙又王紱題云春雲作

陰知幾日春雨連朝疎更密浦樹合滋山氣昏
杜若生香溪水溢霏微潤物聽無聲霡霂如膏
似有情多處人家踰冷節幾村榆柳變清明山
塘路轉林亭側買船漁艖盡停息鵓鳩聲歇鷓
鴣啼滑滑深泥行不得東山癡客興尤佳冒雨
從容立水涯短履綠溪粘碧蘚飛蓋張油映綠
槐浮漚滿汀波不起喚得渡邊舟欲艤應過隔
岸野人家相約晴來看桃李聞說高人住處清

九峯三泖在簷楹還意東郊勸農日時將簑笠
餉春耕九龍山人王紱又于思緝題云江雲漠
漠曉寒生出戶行吟傍水行沙鳥底緣樓不定
背人飛過柳邊鳴黃葉西風古屋秋雲溪南去
記曾遊年來為減尋詩興常對青山懶下樓洪
武十年秋九月錢塘于思緝又董其昌跋云元
時梅花道人與盛子昭俱工畫望衡對宇求子
昭繪者屨相接梅花道人之居闃如也子弟以

為言梅花道人曰待之二十年及二十年盛氏之門亦闐如而梅花之名始振至今稱四大家此卷乃其得意時筆蒼勁有董巨遺意昔沈啟南先生云梅花菴裏客端的是吾師信然丙寅夏五董其昌識卷高一尺五寸八分廣一丈三尺前隔水

御題云一江春水如油綠滿目春山看不足春水春山共我三南華二篇不須讀渟淵清泚猶堪掬

聊把絲竿寄幽獨扁舟不繫任去來誰與為羣
鷗鷺鷥頗知水清本無魚亦令人譏求緣木乾
隆庚申中秋後一日御題下有稽古右文之璽
乾隆宸翰二璽
御筆題籤籤上乾隆宸翰一璽
元盛懋畫烈婦刺虎圖一卷 上等日一
素絹本著色畫款識云至正七年錢塘盛懋畫
烈婦刺虎圖下有子昭一印卷前有延陵吳氏

家藏莊氏珍藏澹菴鑑賞徐氏元玉諸印卷末
有延陵吳氏家藏宋克二印拖尾錢鼒題云客
車何焞焞夫挽婦為推閶君將安去言往來陽
戍官事有程宿車下夜半可憐逢猛虎夫命懸
虎口婦怒髮指天十步之內血相濺夫難再得
虎口前寧與夫死毋與虎生呼兒取刀力與爭
虎死夫活心始平男兒節義有如此萬歲千秋
可以奉明主馮婦下莊安足數彭城錢鼒書前

署烈婦行三字有延陵吳氏珍藏一印又宋廣
跋云盛子昭作畫大率工緻細密而此烈婦圖
尤其合作者趣中少年不勝家雞之賤余得其
片楮未嘗不磅礴竟日也具眼者宜珍重之桐
柏山人宋廣題於維揚舟次卷高七寸九分廣
二尺七寸八分

明沈周寫生一卷 上等 月一

素牋本墨畫凡二十四段第一段牡丹題云不

須千萬朶一柄足春風第二段梔子題云花如白玉刻香過紫沉清第三段芙蓉題云不得春風力何曾怨後開第四段山茶題云一紅深雪裏補淡與梅花第五段石榴題云看他開口處笑落盡珠璣第六段枇杷題云從來金尅木何事壓枝黄第七段柿題云蜜漿包火劑思煞渴文園第八段蓮藕題云碧房藏玉蛹瓊腕雪氷絲第九段瓜題云遺種蔓天下無人念故侯第

十段紫茄題云紫色初摘露僧吻欲流泉第十
一段萊菔題云拔出金城玉凝酥帶土膏第十
二段水晶蔥題云叢叢翡翠葉濯濯水晶根第
十三段新筍題云錦綳初出雨頭角已崢嶸第
十四段山藥題云托根知紫塞拔地出金莖第
十五段菱角題云刺波雙角銳剝玉一鉤涼第
十六段茭白題云新臺一尺玉風味說吳鄉第
十七段王瓜題云四月南風裏高棚摘縋瓊第

十八段薹菜題云老夫請至味絶勝爛蒸羊
第十九段鵪鶉題云本是高飛物多言無受籠
第二十段雙鳩題云恩情薄離合夫婦雨晴中
第二十一段蠟嘴題云嘴痕黄可愛猶帶蜜脾
香第二十二段雞題云曙光三唱裏心事五更
人第二十三段鴨題云甫里舊遊地碧闌烟水
東第二十四段兔題云世上空碌碌無人知卯
君每段題句下俱有啟南一印又自跋云凡花

者葉者果者蘇者飛者走者與圍於化工非人力所能致矣可學王君強余筆墨以置其像其說猶捕風捉影余何能哉余與可學交二十餘年各及老日而再見於今茲情有不可拒故強其所不能也弘治甲寅歲沈周跋後有沈啟南氏白石翁二印前有煮石亭一印卷高一尺三分廣三丈六尺一寸三分引首

御題筆參造化四大字款署乾隆御筆上有乾隆御

筆一璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽
明沈周寫生花鳥一卷上等月二
素牋本墨畫凡十三則款識云弘治庚申十月
戲寫於有竹莊長洲沈周下有石田沈氏啟南
二印卷前有明古珍藏子孫保之二印卷後有
秋水閣錢氏珍藏一印拖尾董其昌跋云沈啟
南徵君寫生為一時之冠陳白陽王酉石諸公

瞠乎其後矣此數種尤有生意不可不寶其昌識卷高一尺三寸六分廣一丈一尺九分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明項聖謨後招隱圖一卷 上等 盈一

素絹本著色畫卷末款云項聖謨製卷首隸書署後招隱圖四字卷高一尺一分廣二丈四尺一寸

涵芬樓印行

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 511

HGT.

LENG.